

DOM &

ИНТЕРЬЕР ДИЗАЙН СТИЛЬ

ВСЕ ГРАНИ
ЭКО-СТИЛЯ

**РОБЕРТО
СНАЙДЕРО**
O SALONE
DEL MOBILE
2015

20

ИННОВАЦИОННЫХ
ПРЕДМЕТОВ БЫТОВОЙ ТЕХНИКИ

ГОТИЧЕСКАЯ СКАЗКА

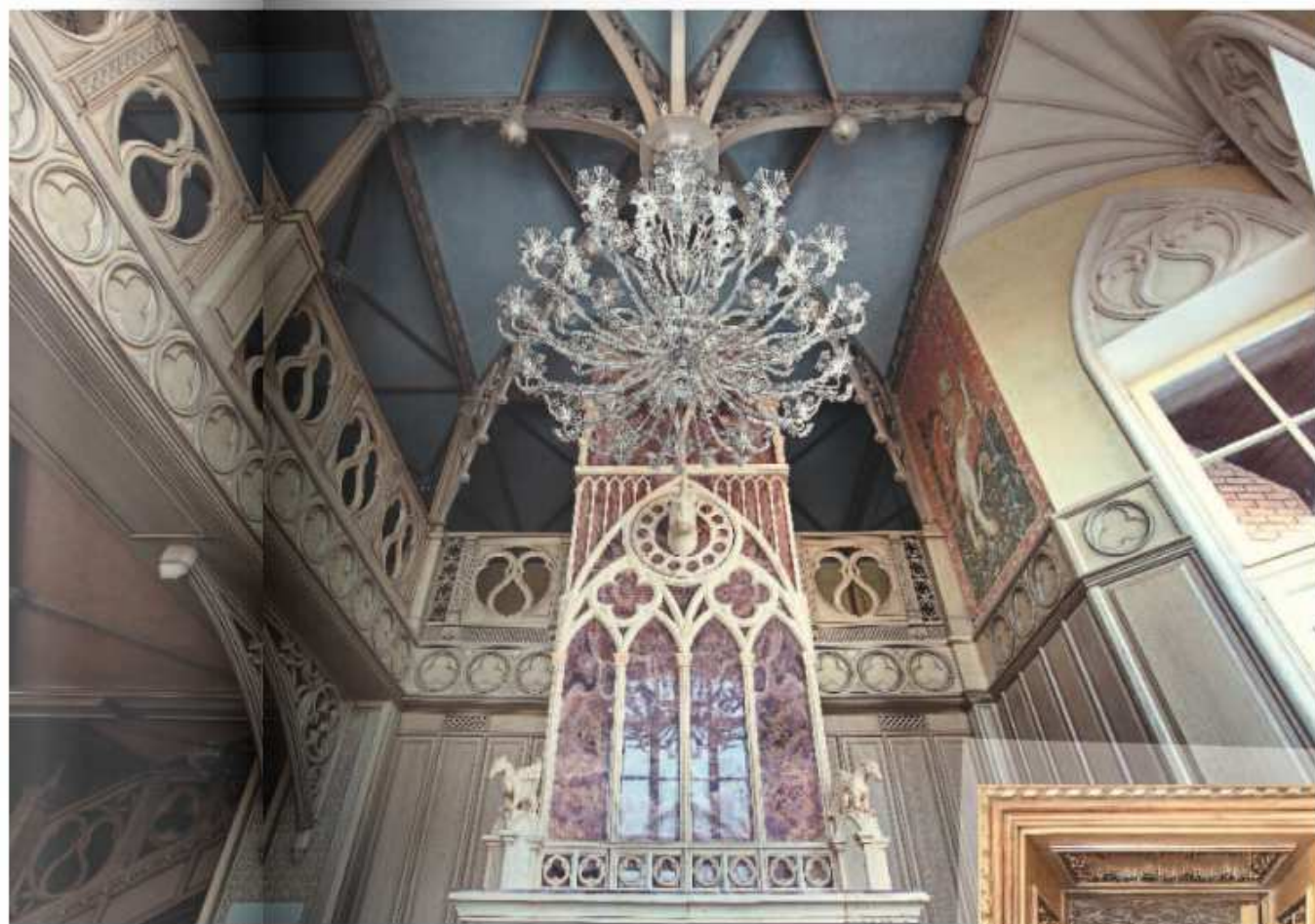
Мистика, величие и вечность — это те качества, которые притягивают к стилю готика. Этот средневековый дизайн в руках мастеров может стать не только монументальным, но и легким, красочным, дарящим своим хозяевам уют и тепло

Главным украшением в доме стало огромное камины — отделанное ониксом и лепными элементами из шпателя. По краям камина установлены два дракона в качестве главных персонажей этой волшебной сказки. Чуть выше располагается голова единорога. Вся форма камина напоминает портал, через который можно попасть в средневековую эпоху или в мир сказок.



Аня Куликова
и Павел Миронов

СВОДЫ И СЛОЖНАЯ РЕЗЬБА
ОТЛИЧНО ПЕРЕДАЮТ
АТМОСФЕРУ СКАЗОЧНОЙ
ГОТИКИ



Мифическое животное единорог – символ чистоты и невинности. Традиция украшать камнями головы животных пошла из средневекового христианского искусства, где голова единорога – это аллегория негорючести Девы Марии.

Выбрать для оформления помещений дома готику в качестве ведущего мотива – довольно смелое решение. Владельцы попросили дизайнеров создать необычный интерьер: дом-сказку, дом-замок, где фантазия и реальность тесно переплетены между собой. Декораторов привлекла мистическая атмосфера готики, ее чрезмерная, обильная детализированность, одержимость чем-то божественным и неземным, сказочная сущность и дизайнерская концепция, над которой не властно время. Но точно копировать и дословно повторять готику дизайнеры не хотели. Авторы только позаимствовали отдельные приемы и конструктивные элементы у средневековых оригиналов.

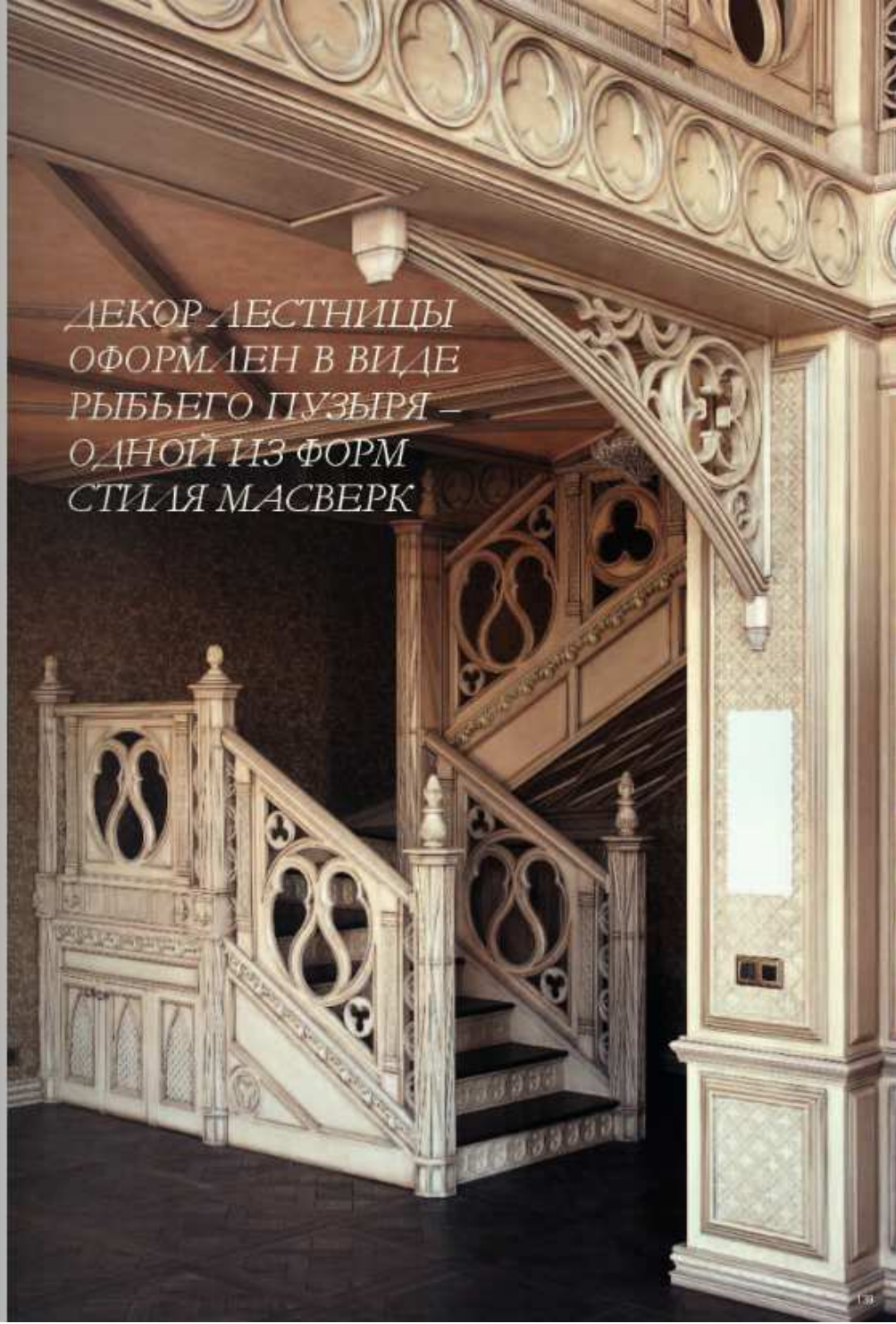




Отличительный атрибут всех готических построек – это разнообразные скульптуры святых, рыцарей, королей, и обязательно мифических животных: от химер до драконов. Ведь согласно легендам, именно дракон охраняет уют и благополучие жильцов от посягательства злых сил.



ДЕКОР ЛЕСТНИЦЫ
ОФОРМЛЕН В ВИДЕ
РЫБЬЕГО ПУЗЫРЯ –
ОДНОЙ ИЗ ФОРМ
СТИЛЯ МАСВЕРК



Холл второго этажа выполнен в стиле масверк – это готический декоративный нарисный орнамент, все элементы которого построены при помощи циркуля. Формы стиля масверк очень оригинальны и многообразны: розы, трилистники, четырехлистники и тому подобное. Благодаря округлости декора весь дизайн кажется монументальным и легким одновременно.



ЛЮСТРА ВЫПОЛНЕНА
ИЗ РАЗНОЦВЕТНОГО
ХРУСТАЛЯ



К дизайну кухни предъявлялись особые требования. Вся кухонная мебель разработана и воплощена в единственном экземпляре для этого проекта. Ажурная вытяжка – результат эффективной художественной идеи дизайнера. Она выточена из перфорированного металла с необычными яркими стеклами, напоминая щиты драгоцenne камни



Атрибутика средневекового искусства отлично подошла для создания сказки. Благодаря применению растительных и цветочных мотивов арт-нуво готика в проекте этого дома получилась более пластичной, гибкой, современной и легкой, нежели канонические образцы старой Европы. Именно цветы, аккуратно вкрапленные в готический орнамент, приносят в интерьер романтическое настроение. Колористика дома в целом получилась очень насыщенной и сочной.

ОРИГИНАЛЬНАЯ ВЫТЯЖКА СТАЛА
НАСТОЯЩИМ УКРАШЕНИЕМ КУХНИ



КОВАННЫЕ СВЕТИЛЬНИКИ И ПОТОЛОЧНЫЙ ВИТРАЖ ИЗГОТОВЛЕННЫ ПО АВТОРСКИМ ЭСКИЗАМ

Ванные комнаты представлены более светлыми и легкими, чем остальные «тяжеловесные» помещения. Их интерьер отождествляется с атмосферой старинных теплиц, внутри которых растет разнообразная палитра цветов: ирисов, трилистников, роз, калл, тюльпанов, лилий. Сложность стеклянной мозаики бра создает впечатление живого цветка-светильника, который собирает солнечный свет, чтобы потом вернуть его в еще более ярких красках. ◆

Стены гостевой ванной отделаны натуральным камнем небесно-лазурного цвета. Атмосферу неги и расслабляющего отдыха дополняют приподнятые изгибы ирисов на витражном плафоне и в декоративных стенах и потолке. Пол выложен синим мрамором, разделенным большими полосками на ромбы. Дизайн гостевой и хозяйской ванной комнат совпадают – это мотив цветов и природы

